



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

11º ROTEIRO

Escola Municipal Nossa Senhora Aparecida

Professora: Josiane Camargo Rosa

Turma: 5º Ano A

Período de realização: 20 de julho a 24 de julho

Componentes Curriculares: Língua Portuguesa, Matemática, Ciências, História, Ensino Religioso e Geografia.

Senhores pais e queridos alunos!!!

Espero que vocês estejam animados e se cuidando, tudo isso será passageiro e nos encontraremos em breve para darmos continuidade aos nossos trabalhos. Estarei enviando atividades que deverão ser realizadas no período de 20 de julho a 24 de julho.

Cuidem se, beijos!

Professora Josiane.

O que você vai estudar:

- **Língua Portuguesa:** Compreensão e interpretação de texto.
- **Matemática:** Medidas de Valor – Sistema Monetário.
- **História:** Cidadania em diferentes tempos e espaços – Grécia Antiga.
- **Ensino Religioso:** Ancestralidade, tradição oral e mitos.
- **Geografia:** Paisagens naturais e antrópicas. Tipos de poluição
- **Ciências:** Sistema Urinário e Excretor.

Para que vamos estudar esse conteúdo?

LÍNGUA PORTUGUESA

- Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.
- Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão.
- Entender informações implícitas nos textos lidos.

MATEMÁTICA

- Resolver problemas que envolvam o sistema monetário brasileiro.
- Ler, escrever e ordenar números racionais na forma decimal.

GEOGRAFIA

- Reconhecer e comparar atributos da qualidade ambiental.
- Reconhecer e diferenciar os vários tipos de poluições.



- HISTÓRIA

- Conhecer as características da civilização Grega.

- ENSINO RELIGIOSO

- Identificar mitos de criação em diferentes culturas e organizações religiosas.

- CIÊNCIAS

- Reconhecer os níveis de organização do corpo humano, identificando as funções dos principais órgãos que caracterizam o sistema respiratório e cardiovascular.

Como vamos estudar os conteúdos?

- Você deverá realizar as atividades no caderno de casa, não se esqueça de fazer o cabeçalho e a margem.

- Caso você tenha como imprimir as atividades, é só revolve-las na folha e depois colar no caderno.

- Caso não possa imprimir, copie somente as atividades e responda-as.

Como vamos registrar o que aprendemos?

- Respondendo as questões de Língua Portuguesa;

- Resolvendo as questões de Matemática;

- Respondendo as questões das atividades de História, Geografia, Ciências e Ensino Religioso.

Segunda-feira, 20 de julho de 2020

Língua Portuguesa

Conto: A costureira das fadas



Depois do jantar, o príncipe levou Narizinho à casa da melhor costureira do reino. Era uma aranha de Paris, que sabia fazer vestidos lindos, lindos até não poder mais! Ela mesma tecia a fazenda, ela mesma inventava as modas.

– Dona Aranha – disse o príncipe – quero que faça para esta ilustre dama o vestido mais bonito do mundo. Vou dar uma grande festa em sua honra e quero vê-la deslumbrar a corte.



Disse e retirou-se. Dona Aranha tomou da fita métrica e, ajudada por seis aranhinhas muito espertas, principiou a tomar as medidas. Depois teceu depressa, depressa, uma fazenda cor-de-rosa com estrelinhas douradas, a coisa mais linda que se possa imaginar. Teceu também peças de fita e peças de renda e de entremeio – até carretéis de linha fabricou.

Monteiro Lobato. *Reinações de Narizinho*. São Paulo: Brasiliense, 1973.

1 - Em sua opinião porque o autor escolheu que a costureira fosse uma aranha?

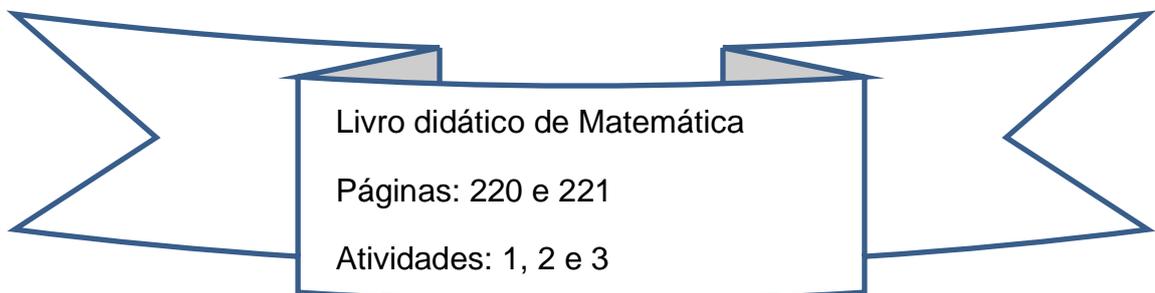
2 – Por que narizinho precisava de um vestido?

3 – A expressão **vê-la** se refere à:

- A) Fada.
- B) Cinderela.
- C) Dona Aranha
- D) Narizinho.

Matemática

Sistema Monetário



História

A Grécia Antiga

Território – A Grécia Antiga localizava-se no continente Europeu próximo ao mar Mediterrâneo, mas precisamente no mar Egeu. Seu território é bastante fragmentado, apresentando uma infinidade de ilhas, o que definia a sua forma de organização.



Organização – Sua organização se deu primeiramente através dos **Genos** que eram grandes grupos familiares. Posteriormente em cidade estado, as chamadas **Pólis Gregas**, tinham como principais características a autonomia, possuíam seu próprio governo, leis e moedas.

Forma de Governo: Entre essas cidades estados encontra-se várias formas de governo. As principais dentre elas são:

Monarquia: governado por apenas um rei.

Oligarquia: grupo de pessoas (família ou grupo econômico), que governa o restante da população.

Tirania: uma pessoa a partir do seu poder e da sua força governa sozinha.

Democracia: forma de governo, onde o povo escolhe seu representante.

Principais modelos de Pólis: basicamente duas cidades estados se tornaram modelos para toda a Grécia Antiga. São elas:

ESPARTA: Sociedade militarizada. Os meninos eram educados para se tornarem bons soldados. As mulheres tiveram um papel na sociedade muito importante, várias decisões sócias e econômicas foram definidas e exercidas pelas mulheres, tendo em vista que os homens se preocupavam mais com as batalhas.

ATENAS: Sociedade humanista, valorização do ser humano e principalmente a valorização intelectual. É em Atenas que surge a democracia, sistema político mais popular hoje no planeta.

Legados: Democracia, Teatro, Filosofia, Olimpíadas e a Literatura.

1 – O que era uma pólis?

2 – Quais as formas de governo existentes na Grécia Antiga?

3 – Esparta e Atenas foram as duas cidades estados que mais se destacaram na Grécia Antiga. Cite algumas diferenças entre elas.

Terça-feira, 21 de julho de 2020

Ensino Religioso

Mitos Mawé



Awyató-Pót e a origem da noite

Mito Mawé registrado por Tiago Hakiy

Quando o grande Tubana terminou de criar o mundo, deu ao povo Mawé, só não entregou a noite, pois esta escondeu no fundo do rio.

Sabedora do local onde a noite estava à surucucu silenciosamente acompanhada de seus irmãos encantados a usurpou.

Assim a velha cobra, aprisionou a noite dentro de um caroço de Tucumã escondendo-a no fundo de sua casa. Uma casa escondida em uma caverna no meio da floresta vigiada pela jararaca, pela aranha caranguejeira, pelo lacrau e pela centopeia.

Por causa disso o povo Mawé vivia sempre cansado, pois o dia nunca chegava ao fim para que eles pudessem dormir.

Os índios trabalhavam e caçavam o dia todo e o Sol nunca se escondia pra que eles pudessem descansar. Isso significava que eles sempre estavam fazendo alguma coisa.

Naquela aldeia, porém vivia Awyató-Pót, que por ser guerreiro, valoroso e bom pescador e encantador de curupira, inventor de sonhos bravos foi incumbido de achar a noite.

A Awyató-Pót chamou seu povo e se despediu. Pegou seu arco e também suas flechas certas com as quais já havia matado muitas caças para saciar a fome de sua aldeia. Assim o bravo guerreiro seguiu floresta à dentro para resgatar a noite, afim de que os Mawés pudessem dormir e descansar e assim sonhar.

O destemido guerreiro andou, passou muito tempo caminhando até que chegou a caverna onde a surucucu guardava a noite. Da entrada ele falou:

— Surucucu Velha! Vim buscar a noite para meu povo. Aqui deixo em troca o meu arco para que possa caçar e pegar o que quiser e desejar comer.

A surucucu olhou o guerreiro e respondeu:

— Infelizmente não posso aceitar o seu arco. Como vou poder fazer uso dele? Não tem mãos! Não quero seu arco nem suas flechas, volte para seu povo a noite continuará comigo.

O valente Awyató-Pót embora não tivesse desistido retornou a sua aldeia. Muito tempo depois voltou à casa da surucucu e levou alguns chocalhos, que os índios utilizam em noites de festas para chamar os espíritos bons da floresta. A surucucu viu de longe a Awyató-Pót chegar.

— Aqui estão os chocalhos que lhe trago. Amare-os em sua perna para enfeita-la, você ficará muito bonita e poderá dançar chocalhando.

A surucucu olhou para a mão do Awyató-Pót e respondeu:

— Não tenho pernas. Não vê que me movo arrastando o corpo? Mas pode amarra-los em meu rabo, ficará bonito.

Awyató-Pót amarrou os chocalhos no rabo da surucucu, a partir daí toda vez que a cobra fica brava com vontade de morder ela balança o rabo chocalhando avisando que esta por perto.

A surucucu gostou do presente, mas mesmo assim a esperta não entregou a noite a Awyató-Pót.

O valente guerreiro voltou para sua aldeia. Depois de um tempo voltou trazendo um pote de veneno.

— Surucucu, eu lhe trouxe veneno! Me de a noite!

— Ah! É de veneno que eu preciso. Por isso vou lhe entregar a noite.

A surucucu chamou seus parentes encantados e dividiu com eles o seu veneno. Apenas duas de suas irmãs não receberam a cutimboia e a caninana. As duas eram muito bravas e estavam brigadas com a velha surucucu.



Ela entrou na caverna e desceu uma cestinha. Colocou a noite dentro e a entregou Awyató-Pót.

Os parentes de Awyató-Pót que assistiam a tudo escondidos no meio do mato quando viram ele sair com a cesta da casa da surucucu foram logo ao seu encontro perguntando:

__ O que tem dentro da cesta? É verdade que é à noite?

__ É verdade. Nós só podemos abrir quando chegarmos a aldeia, foi a surucucu que me deu essa orientação.

Mas os parentes de Awyató-Pót não resistiram a curiosidade e de tanto insistirem ele acabou abrindo a cestinha.

Da cesta feita pela surucucu saiu a primeira noite. Os companheiros de Awyató-Pót ficaram apavorados e correram pra bem longe.

Como tinha ficado sozinho no meio da noite, o guerreiro começou a gritar:

__ Tragam a lua! Tragam a lua! Esta muito escuro não consigo ver nada.

Os parentes da surucucu que estavam por perto ouviram os gritos, e no escuro cercaram o bravo guerreiro.

A jararaca, que é irmã da surucucu mordeu o dedo do índio.

__ Conheço a sua mordida. Sei quem você é! Meus parentes vão me vingar.

Awyató-Pót morreu por causa do veneno da jararaca. Mas Awyató-Pót era guerreiro, valoroso, bom pescador, encanador de curupira inventou de sonhos bravos e foi por sua esperteza que dias atrás antes de voltar à casa da surucucu, já prevendo algo, fez um trato com um parente seu. Caso ele morresse o parente deveria ressuscita-lo. Assim quando soube da morte, esse parente foi ao seu encontro pegou e banho com folhas mágicas da floresta.

Awyató-Pót ressuscitou e viu o clarão do dia, percebeu que a noite tinha acabado voltou para a aldeia e pegou potes e mais potes de venenos e levou para a surucucu. Chegando lá ele disse:

__ Dessa vez quero noite grande. A noite que podemos dormir e sonhar a vontade. Inventar nossos sonhos e descansar a vontade. A outra noite foi muito curta, por isso, trouxe muito veneno.

A surucucu que havia gostado do veneno e queria mais, pegou a noite e para que ela ficasse maior misturou jenipapo e todas as imundices que encontrou.

A grande noite dada aos Mawés foi feita de imundice. E é por isso que à noite sentimos tanta dores no corpo, a boca fica amarga e mal cheirosa, temos pesadelos, sentimos medo.

Além disso, é nesse período que a coruja acorrenta canta anunciando a morte de alguém.

Awyató-Pót retornou a sua aldeia levando dentro do cesto a grande noite.

1 – Agora é com você!

Com base no mito acima produza uma historia em quadrinhos.

Geografia

Qualidade Ambiental – Tipos de poluição



Um dos mais graves problemas ambientais gerados pela intervenção do homem sobre o meio natural é a poluição, pois prejudica o meio ambiente, inviabiliza o cultivo e o consumo de recursos naturais, provoca desequilíbrios ecológicos e pode ameaçar a saúde humana.

Há uma genérica classificação da poluição que busca segmentar as suas principais ações, bem como os seus agentes causadores, de forma a melhor compreender o problema. Os tipos de poluição que podem ser citados são:

Poluição atmosférica: envolve a poluição do ar em geral, causada principalmente pela emissão de poluentes tóxicos pelas chaminés das fábricas e também pelo escapamento dos veículos. A queima de combustíveis fósseis, tais como o petróleo e seus derivados, além do carvão mineral, é o principal causador desse tipo de poluição. Os efeitos da poluição atmosférica são diversos e atuam em escala global e também local. Segundo dados de muitos analistas as atividades humanas têm gerado uma maior concentração de gases causadores do efeito estufa, intensificando o problema do Aquecimento Global.

Poluição das águas: caracteriza-se pela degradação dos recursos hídricos, resultando na poluição de lagos, rios, córregos e também dos mares e oceanos. É causada principalmente pelo derramamento indevido de esgotos, mas também pela poluição das bacias hidrográficas, pois, durante as chuvas, o lixo é conduzido até o leito dos cursos d'água. Nos oceanos e mares, uma causa frequente é o derramamento de petróleo. A poluição das águas dos rios resulta na perda de recursos naturais, principalmente a água potável, ocasionando também o aumento da mortalidade de peixes.

Poluição dos solos: ocorre através da contaminação ou poluição generalizada dos solos, afetando as atividades econômicas e também o ambiente ao seu redor. As principais ocorrências são os lixos armazenados em aterros sanitários, onde há a produção de um líquido tóxico chamado de *chorume*, que penetra no subsolo e pode alcançar até o lençol freático. Nos cemitérios, a ocorrência é semelhante. Na agricultura, o emprego exagerado de agrotóxicos para combater a emergência de pragas nas lavouras também pode gerar a poluição dos solos. Com o excesso de resíduos tóxicos acumulados, o local afetado pode tornar-se infértil, atrapalhando a agricultura e agravando os problemas ambientais locais

Poluição sonora: são comuns os ambientes urbanos ou com grande aglomeração de pessoas que geram um excessivo barulho, principalmente no trânsito, equipamentos de construção e outros. Os principais danos são à saúde humana, pois o volume máximo de sons que devemos ouvir, segundo a Organização Mundial da Saúde (OMS), é de 65 decibéis, e, frequentemente, o ambiente das cidades produz sons maiores do que esse.

Poluição visual: é causada pelo excesso de publicidades em cartazes, *outdoors*, placas e outros espalhados nos ambientes urbanos, caracterizando a grande concentração de estímulos visuais. Apesar de ser aparentemente não agressiva, a poluição visual pode intensificar ou gerar o estresse, além de tornar o ambiente menos confortável para a ocupação humana.

1 - A respeito das **consequências da poluição**, avalie as proposições a seguir:

A poluição:

- I) prejudica o meio ambiente
- II) diversifica os recursos naturais
- III) provoca desequilíbrios ecológicos
- IV) causa prejuízos à saúde humana

Avalie as afirmações acima e marque a opção que corresponda, na devida ordem, ao acerto ou erro de cada uma:

- a) F, V, V, V
- b) V, V, F, V



- c) F, V, F, F
- d) V, F, V, V
- e) F, F, F, V

Quinta-feira, 23 de junho de 2020

Língua Portuguesa

Leia o trecho do texto abaixo retirado do livro *Reinações de Narzinho* de Monteiro Lobato.

Capítulo VII - A pílula falante

No outro dia a menina levantou-se muito cedo para levar a boneca ao consultório do doutor Caramujo. Encontrou-o com cara de quem havia comido um urutu recheado de escorpiões.

__ Que há, doutor?

__ Há que encontrei o meu depósito de _____ saqueado. Furtaram-me todas...

__ Que maçada! __ exclamou a menina aborrecidíssima. __ Mas não pode _____ outras? Se quiser, ajudo a enrolar.

__ Impossível. Já morreu o besouro boticário que fazia as pílulas, sem haver revelado o _____ a ninguém. A mim só me restava um cento, das mil que comprei dos herdeiros. O miserável ladrão só deixou uma __ e _____ para o caso porque não é pílula falante.

__ E agora?

__ Agora, só fazendo uma certa operação. Abro a garganta da boneca muda e ponho dentro uma falinha, respondeu o doutor, pegando na sua _____ de ponta para amolar. Já providenciei tudo.

Nesse momento ouviu-se grande barulheira no corredor.

__ Que será? __ _____ a menina surpresa.

__ É o _____ que vem vindo __ declarou o doutor.

__ Que papagaio, homem de Deus? Que vem fazer aqui esse papagaio?

Mestre Caramujo explicou que como não houvesse encontrado suas pílulas mandara pegar um papagaio muito falador que havia no reino. Tinha de matá-lo para extrair a _____ que ia pôr dentro da boneca.

Narzinho, que não admitia que se matasse nem formiga, revoltou-se contra a barbaridade.

__ Então não quero! Prefiro que Emília fique _____ toda a vida a sacrificar uma pobre ave que não tem culpa de coisa nenhuma.

Nem bem acabou de falar, e os ajudantes do doutor, uns caranguejos muito antipáticos, surgiram à porta, arrastando um pobre papagaio de bico _____. Bem que resistia ele, mas os caranguejos podiam mais e eram murros e mais murros.

Furiosa com a estupidez, Narzinho avançou de _____ e pontapés contra os brutos.



___ Não quero! Não ___ admito que judiem dele! ___ berrou vermelhinha de cólera, desamarrando o bico do papagaio e jogando as _____ no nariz dos caranguejos.

O doutor Caramujo desapontou, porque sem pílulas nem papagaios era impossível consertar a boneca. E deu ordem para que trouxessem o segundo paciente.

Apareceu então o _____ num carrinho. Teve de vir sobre rodas por causa do estufamento da barriga; parece que as pedras haviam crescido de volume dentro. Como ainda estivesse vestido com a _____ e a touca da Emília, Narizinho viu-se obrigada a tapar a boca para não rir-se em momento tão impróprio.

O grande cirurgião abriu com a faca a barriga do sapo e tirou com a pinça de caranguejo a primeira pedra. Ao vê-la à luz do sol sua cara abriu-se num sorriso caramujal.

- Durante a leitura você observou que estão faltando algumas palavras no texto?
- Observe o quadro de palavras abaixo.
- Faça a leitura novamente, porém agora vá completando o texto com as palavras adequadas.

papagaio fabricar imprópria muda
cordas sapos pílulas
falinha segredo amarrado
indagou sapapos saia faca

Ciências

Sistema Urinário e Sistema Excretor

Sistema Urinário

O que aconteceria em sua casa e nas ruas se não existisse um serviço de coleta de lixo?

Nosso corpo é parecido com uma casa. Muitas coisas têm de entrar no corpo para que ele possa funcionar. Essas coisas, dentro do corpo, transformam-se em outras. Algumas delas são aproveitadas e outras não têm mais utilidade.

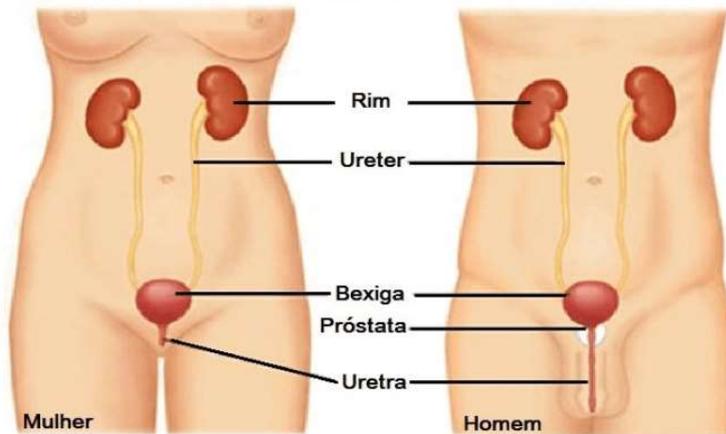
O que é inútil, como o lixo, precisa sair do nosso corpo. Os **rins** funcionam como filtros. Eles retiram água e impurezas do sangue e produzem a urina.

A urina produzida desce por dois canais com aproximadamente 25 cm de comprimento, os **ureteres** que desembocam na bexiga. Na **bexiga**, a urina fica guardada por certo tempo, antes de ser eliminada por um canal chamado **uretra**.

O sistema urinário é formado por: dois rins, dois ureteres, uma bexiga e uma uretra.



Os rins, além de filtrarem o sangue, retirando substâncias nitrogenadas tóxicas, também regulam a quantidade de água que deve formar a urina e a que deve permanecer no corpo. A urina é um líquido amarelo. Elimina-se, normalmente, 1 a 2 litros por dia.



Sistema Excretor

Para que nosso organismo possa funcionar, ele produz e transforma muitas substâncias, algumas das quais precisam ser eliminadas pelo próprio organismo porque são prejudiciais ao organismo.

A eliminação das substâncias inúteis pelo organismo chama-se excreção. Os órgãos responsáveis pela excreção formam o sistema excretor.

A excreção é feita principalmente por meio do sistema urinário e pelas glândulas sudoríparas da pele

Tipos de excreção

EXCREÇÃO PELO SISTEMA URINÁRIO: os rins funcionam como filtros, retirando as substâncias nocivas do sangue e transformando-as em urina. A urina produzida pelos rins vai sendo armazenada na bexiga e depois é eliminada do corpo pelo canal da uretra.

EXCREÇÃO PELA PELE: a pele possui glândulas chamadas sudoríparas, que transformam em suor as substâncias nocivas retiradas do sangue. O suor sai do nosso organismo através dos poros da pele.

EXCREÇÃO PELAS VIAS RESPIRATÓRIAS: as vias respiratórias eliminam o gás carbônico do nosso organismo. O sangue retira o gás carbônico das células e o leva até os pulmões, de onde ele é eliminado pelas vias respiratórias.

EXCREÇÃO PELO INTESTINO GROSSO: o tubo digestivo transforma os alimentos, e aqueles que não são aproveitados pelo organismo são eliminados pelo intestino grosso em forma de fezes.

1 – Complete:

A – O sistema urinário é constituído por dois _____, dois _____, uma _____ e um canal chamado _____.



B - Os _____ são vias com 25 cm de comprimento. Estes canais conduzem a urina até a _____.

2 – Como se chama a eliminação de substâncias do organismo?

- () circulação
- () digestão
- () excreção
- () respiração

3 - Qual a parte do sistema excretor é responsável pela condução da urina ao meio externo?

Sexta-feira, 24 de julho de 2020

Matemática



Livro didático de matemática

Páginas: 169, 170, 171

Atividades: 1, 2, 4, 5 e 6

Língua Portuguesa

Pedrinho – Sitio do Picapau Amarelo

Ele imaginava,



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



Que era rei, soldado, herói, pirata e domador
Era o que queria ser,
Por que era um sonhador

Ele acreditava
Em dragão, bruxa, saci e cavalo voador,
Via o que queria ver,
Por que era um sonhador.

E o pica-pau Amarelo,
Mundo que escolheu,
Era assim como um castelo seu

Ele viajava,
E era trem, submarino, avião, vapor
la onde queria ir,
Por que era um sonhador

E ao pica-pau amarelo,
Retornava então
Pois não há mundo mais belo não

Ele se encantava,
Pois no sítio há tanto bicho, mato, fruta e flor
Ele então só quer crescer,
Para o mundo exterior

Percorrer (5x)

(Rei, soldado, herói, pirata, domador)
(Dragão, bruxa, saci, cavalo voador)
(Trem, submarino, avião, vapor)
(dou o maior valor)
(Sítio do Pica-pau Amarelo 2x)

1 – A que Gênero textual pertence o texto acima?

2 – Pinte nas estrofes os pares de rimas.



3 – Retire do texto palavras com:

RR: _____

ÃO: _____

NH: _____

4 – O texto diz que Pedrinho é um sonhador. Por quê?

5 – Você também se considera um(a) sonhador(a). Justifique sua resposta.



11º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA

PROFESSORA: ADRIANA MARCUZ

TURMA: 4º e 5º ANOS

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 20 a 24 de julho - 2020

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">➤ PROCESSO DE CRIAÇÃO: ENCENAÇÕES E CRIAÇÃO DE MOVIMENTOS.➤ MATERIALIDADES: VIVENCIANDO DIFERENTES FORMAS DE REGISTROS (VÍDEOS OU ÁUDIOS)
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">➤ PR.EF15AR15 – EXPLORAR FONTES SONORAS DIVERSAS, COMO AS EXISTENTES NO PRÓPRIO CORPO (PALMAS, VOZ, PERCUSSÃO CORPORAL), NA NATUREZA E OBJETOS DO COTIDIANO;➤ PR.EF15AR14 - PERCEBER ALGUNS DOS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA (PULSAÇÃO E RITMO);➤ PREF15AR22-EXPERIMENTAR POSSIBILIDADES CRIATIVAS DE MOVIMENTO.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">❖ ORGANIZANDO SEUS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS E, COMPLEMENTANDO A APRENDIZAGEM COM AS VIDEOAULAS PARANÁ (SE PUDER), PELO LINK: https://youtu.be/G-rqUF3Ri4Y❖ ATIVIDADE DA SEMANA: <u>PERCUSSÃO E FILMAGEM</u>➤ ACESSE OS LINKS ABAIXO E ASSISTA PRESTANDO MUITA ATENÇÃO;<ul style="list-style-type: none">1 - DANCE MONKEY - https://youtu.be/EBBteybZdHY2 - RITMOS COM COPOS - https://youtu.be/R1k_I7PT7Sw3 - TUTORIAL (BATIDA DE COPOS – CUP SONG) – https://www.youtube.com/watch?v=INFP9i0ViFA➤ NESSA AULA FAREMOS A ATIVIDADE DE MANEIRA DIFERENTE;➤ VOCÊ IRÁ ESCOLHER UM DOS VÍDEOS ACIMA E FARÁ A REPRODUÇÃO, ASSIM:➤ TREINE FAZENDO PERCUSSÃO COM O CORPO OU COM OS COPOS DE ACORDO COM O VÍDEO QUE VOCÊ ESCOLHEU;➤ GRAVE UM ÁUDIO OU UM VÍDEO APRESENTANDO SUA PERFORMANCE;➤ DIVIRTA-SE E SEJA ESPONTÂNEO DEIXANDO OS MOVIMENTOS FLUÍREM DO SEU CORPO (SEM MEDO DE ERRAR);➤ ASSIM QUE ESTIVER SEGURO, ENCAMINHE SEU VÍDEO OU ÁUDIO PARA SUA PROFESSORA DE ARTE.OBSERVAÇÃO: CASO VOCÊ NÃO TENHA INTERNET OU TEVE PROBLEMAS PARA ACESSAR OS LINKS, SIGA AS INSTRUÇÕES ABAIXO:➤ OUÇA UMA MÚSICA DE SUA PREFERÊNCIA;➤ ACOMPANHE O RITMO DA MESMA EXTRAINDO O SONS DO SEU CORPO COM PALMAS, BATIDAS DE PÉS, ESTALAR DE DEDOS, ESTALOS DA LÍNGUA OU COM BATUQUES DE COPOS;➤ REGISTRE OS MOVIMENTOS QUE VOCÊ FEZ POR MEIO DE DESENHOS.
COMO VAMOS REGISTRAR?	<p>PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ:</p> <ul style="list-style-type: none">➤ CELULAR (COM AJUDA DE UM RESPONSÁVEL PARA GRAVAR/FILMAR);➤ CADERNO, LÁPIS DE ESCREVER E DE COR (PARA QUEM NÃO POSSUIR INTERNET)
IMPORTANTE	ENVIAR O VÍDEO PARA A PROFESSORA FALANDO SEU NOME, O DA SUA ESCOLA E SEU ANO/SÉRIE. VOCÊ VAI ARRASAR!!!



11º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA

PROFESSORA ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM

TURMA: 5º Ano A

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 20 a 24 DE JULHO DE 2020.

ATIVIDADE

O que vamos aprender: JOGOS ESPORTIVOS - ESPORTES DE REDE E MURO: "PUNHOBOL"

Para que vamos estudar esses conteúdos: Experimentar e fruir a prática de jogos esportivos de rede e muro, por meio de atividades e jogos diversificados, adequados à realidade, enfatizando a manifestação do lúdico.

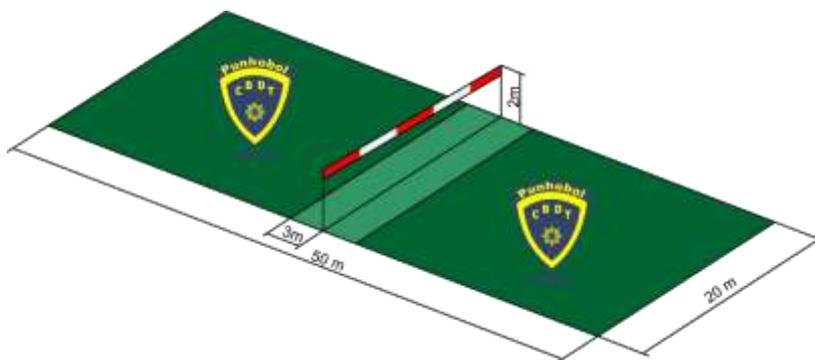
Como vamos estudar esse conteúdo?

- Como acredito que esse jogo seja novidade para as crianças, peçam que leiam essa parte para tentar entender um pouco sobre esse jogo:

O **Punhobol** (faustball, em alemão, ou fistball, em inglês), é um esporte coletivo semelhante ao voleibol. É jogado em uma quadra dividida ao meio por uma linha – a 2 metros de altura para homens e 1,90 m para mulheres – por uma rede, ou fita, ou corda, colocam-se frente a frente duas equipes de cinco jogadores. Cada equipe tem por objetivo rebater a bola sobre a rede (fita/corda) de maneira a impedir ou pelo menos dificultar a sua devolução pelo adversário. Uma jogada perdura até que uma das equipes cometa um erro ou haja outro tipo de interrupção. Cada erro de uma equipe contabiliza um ponto positivo para a equipe adversária. Vence o jogo a equipe que: em um jogo por séries vence dois ou, no máximo, cinco séries ("sets") em um jogo por tempo, obtém o maior número de pontos.

A Quadra

A quadra é um retângulo de 50 m de comprimento por 20 m de largura.



Equipe

Cada equipe conta com cinco jogadores e três reservas. Os oito jogadores podem ser trocados livremente, isto é, sem limites de substituições. As substituições, somente podem ser efetuadas pela equipe que vai dar o saque, depois de concluída uma jogada e mediante prévio aviso ao juiz. Os atletas substituídos e substituintes devem sair e entrar na quadra pela altura da linha de saque do próprio campo.



Duração do jogo

O jogo termina quando uma equipe vence a maioria dos sets disputados (2 ou 3 sets, em um jogo de 3 ou 5 sets). Um set é vencido logo que uma equipe obtém **11 pontos** com diferença mínima de 2 pontos. Caso contrário, joga-se até que haja uma diferença de 2 pontos. O set, entretanto, termina quando uma equipe atinge 15 pontos.

O Jogo



Todos os pontos começam com um saque. Diferentemente do vôlei, a equipe que errou é quem sacará o próximo ponto. Vale lembrar ainda que qualquer jogador pode sacar – não há obrigatoriedade de ordem. Tocar na rede, fita ou corda, bem como nos postes e jogar a bola para fora das linhas da quadra equivale a um erro.

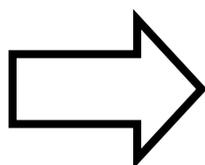
O jogador que for rebater a bola tem que fazer isso com os punhos ou com o braço, e apenas uma única vez. Quando se bate com o punho, as pontas dos dedos devem estar tocando a palma da mão. Quando se bate com o braço a mão deve estar aberta.

A bola só pode ser rebatida ao todo apenas três vezes, e só pode quicar no campo uma única vez entre cada rebatida. Se dois jogadores baterem na bola ao mesmo tempo, contam-se duas rebatidas.

A bola deve passar sobre a fita. Se o jogador tocá-la, é ponto para o time adversário. Por outro lado, ele pode passar por baixo dela até o outro campo, desde que não interfira na jogada do time adversário.

Marcação dos pontos - quando acontece?

- A bola ou o corpo de um jogador toca a fita ou os postes de sustentação da fita;
- A bola bate em qualquer parte do corpo que não seja o braço de um jogador ou sua mão fechada;
- A bola toca o solo duas vezes consecutivas;
- A bola toca fora dos limites da quadra;
- A bola toca o campo adversário, passado por baixo da fita;
- Uma equipe toca mais do que três vezes na bola
- A bola passa para o campo adversário, tendo seu último toque com o solo e não com o braço, ou a mão fechada de um jogador;
- Um mesmo jogador toca mais de uma vez na bola antes que ela seja tocada por um adversário;
- Ao dar o saque, o jogador invade a área de saque (3 m).



**Agora que você conheceu um pouco mais sobre o jogo do
PUNHOBOL, vamos para a prática?
Mas antes de iniciar é importante que façamos nossos
alongamentos!**

Link para alongamento: <https://www.youtube.com/watch?v=5DceBE21pK0>



MATERIAIS NECESSÁRIOS PARA A AULA:

- 01 BOLA DE PAPEL PEQUENA
- 01 BOLA DE BORRACHA OU PLÁSTICO
- 01 BALDE

ATIVIDADES:

- 1 - Parado e usando a bolinha de papel você irá lançar a bolinha para o alto e rebater a mesma com o punho (lembre-se que as mãos devem estar fechadas) sem deixar a bola cair, fazer com a mão direita, depois esquerda.
- 2 - Fazer a mesma atividade, porém, agora em movimento.
- 3 - Vamos usar a bola de borracha e fazer a atividade 1 e 2.
- 4 – Com a bola de borracha você irá lança-la para o alto deixar pingar no chão apenas uma vez e rebater com o punho (a mão deve estar fechada). Fazer parado e depois em movimento.
- 5 – Coloque o balde a uma distância de três passos grandes à sua frente, lance a bola para o alto, deixe pingar no chão (somente uma vez) e rebata a bola, tendo como objetivo colocar a bola dentro do balde. Você pode fazer o mesmo ficando mais longe ainda do balde.
- 6 – Em dupla, um vai jogar a bola que deverá pingar no chão (somente uma vez) para que você rebata com o punho, agora você jogará a bola para a outra pessoa da dupla fazer o mesmo.
- 7 – Idem a atividade nº 06, porém agora o objetivo quando rebater será colocar a bolinha dentro do balde.

Vídeo de explicações desse
conteúdo na TV escola Curitiba aula número
19 do dia 22 e 25/06/2020
Link de execução da aula:

https://www.youtube.com/watch?v=eiKIvC_RfKA&t=180s

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

O aluno deverá colocar a data, escrever Atividade de Educação Física, colocar o título – Jogos Esportivos – Esportes de rede e muro – “PUNHOBOL”.

Se estiver pegando as atividades impressas, não há necessidade do registro no caderno, somente da realização prática da atividade e envio de foto para o whatsapp da professora de Educação Física.

BOA AULA!!



ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA

PROFESSORA: FABIANA ADALGISA MAZOLA

TURMA: 5º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 20 À 24 DE JULHO DE 2020

VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR	<ul style="list-style-type: none">• OUÇA O VÍDEO NO GRUPO DE SUA TURMA PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none">• LÍNGUA INGLESA: Retomada dos Numbers (1 to 50); Time (hours and minutes). https://www.youtube.com/watch?v=iMbTkkTQgfU
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras, que nomeiam os números de 1 a 50 como também horas e minutos, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none">• Copiar no caderno de casa as atividades relacionadas à hora e números. Retomar os últimos dois roteiros enviados de Língua Inglesa para fazer as atividades propostas:
IMPORTANTE!	<p>NÃO SE ESQUEÇA DE COLOCAR A DATA: DATE: JULY, _____, 2020.</p>



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

1 - CHOOSE THE OPTION THAT BEST TRANSLATES THE NUMBERS BELOW INTO ENGLISH (Escolha a opção que melhor traduz os números abaixo para o inglês):

Exemplo: 13: [thirty, thirteen]



16: [sixty, sixteen]

33: [thirteen three, thirty three]



22: [twelve two, twenty two]



8: [eight, eighty]



2 - CHOOSE THE OPTION WHERE THE HIGHLIGHTED HOURS ARE PROPERLY WRITTEN. (Escolha a opção em que as horas em destaque estão adequadamente escritas).

Exemplo: 1) **10:12**

A. Twelve to ten

B. Ten twelve

C. Ten twenty

2) **7:05**

A. Seven to five

B. Seven five

C. Seven fifty

3) **2:15**

A. A quarter past two

B. Fifteen to two

C. Two fifth

4) **8:45**

A. A quarter to nine

B. A quarter past eight

C. Eight twenty five [teen, ten]